



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“Enrico Medi” – Randazzo (CT)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Anno scolastico 2022/2023

CLASSE V sez. A

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO

INDICE	
L'ISTITUTO	
L'INDIRIZZO	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
MEMBRI DELLA COMMISSIONE DI ESAME	
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	
PROFILO DELLA CLASSE	
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	
MATERIALI PER IL COLLOQUIO	
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	
ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione del colloquio	
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	

Sintetica descrizione della scuola

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia di recente costruzione, con ampi spazi razionalmente collocati. Le palestre, a cui si aggiungono campi esterni, laboratori e aule speciali sia nella sede centrale che nella sezione staccata:

- Biblioteca
- Laboratorio linguistico;
- Laboratori informatici, tutti dotati dei programmi più recenti;
- Aule dotate di LIM
- Palestra

Anche gli uffici della Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema informativo della P.I.

Il contesto socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese agricole, artigiane e del terziario, all'interno del quale si collocano nuove attività volte all'offerta dei servizi turistici e in grado di creare occasioni di crescita dell'occupazione e della realtà socio-economica del territorio fino ad oggi poco sviluppato.

In tale contesto l'istituto già da anni in collaborazione con gli enti locali, le associazioni professionali e imprenditoriali porta avanti iniziative di formazione e orientamento rivolte non solo agli studenti ma alla comunità tutta.

Le iniziative sono state sviluppate attraverso corsi di lingua, di informatica, esperienze multimediali, attività didattiche volte alla fruizione e alla valorizzazione dei beni culturali ed ambientali di cui la zona è ricca.

L'indirizzo

L'indirizzo **TURISMO** ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le **competenze relative all'ambito turistico**, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare **valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico**.

L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.

Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze, attraverso apprendimenti metacognitivi, mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- Sviluppare capacità di *vision*, motivata dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto
- Promuovere competenze legate alla dimensione relazionale, sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia in quelli attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio)
- Stimolare sensibilità ed interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettano gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

Staff dirigenziale

Maria Francesca Miano	Dirigente Scolastico
Antonino Salmeri	Collaboratore Vicario
Antonino Cubito	Collaboratore
Maria Teresa Nocifora	Collaboratore
Luisella Pontoriero	D.S.G.A.

Docenti del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Pasqua Antonina	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Pasqua Antonina	Storia Cittadinanza e Costituzione	X	X	X
Bulla Claudia	Lingua Inglese			X
Calanni Rindina maria Gabriella	Lingua Francese	X	X	X
Foti Valeria	Lingua Spagnola			X
Mineo Anton Giulio	Matematica			X
Capizzi Carmela Lucia	Discipline Turistiche e Aziendali	X	X	X
Giuliano Maria	Diritto e Legislazione Turistica	X	X	X
Rizzo Paolo	Geografia Turistica	X	X	X
Sava Barbara	Arte e Territorio			X
Cosentino Mimmo	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Crimi Mariaelena	IRC (Insegnamento Religione Cattolica)	X	X	X
COORDINATRICE Pasqua Antonina				

Membri interni della Commissione di Esame

Docente	Disciplina
Capizzi Carmela Lucia	Discipline turistiche aziendali
Foti valeria	Lingua spagnola
Giuliano Maria	Diritto e legislazione turistica

Composizione della classe

	COGNOME E NOME	CLASSE DI PROVENIENZA
1		IV A
2		IV A
3		IV A
4		IV A
5		IV A
6		IV A
7		IV A
8		IV A
9		IV A
10		IV A
11		IV A
12		IV A
13		IV A
14		IV A

Profilo della classe

La classe è composta da 14 alunni (11 femmine e 3 maschi), di cui sei alunni sono pendolari, gli altri sono residenti a Randazzo.

L'ambiente di provenienza degli alunni è piuttosto omogeneo, sia per il contesto familiare che per quello socio-economico, legato al lavoro dipendente o autonomo nei settori agricolo, artigianale e dei servizi. La scolaresca non ha beneficiato, in alcune discipline, della stabile presenza di docenti che abbiano seguito il percorso formativo degli alunni con continuità. In particolare si sono avvicinati diversi docenti per l'insegnamento della matematica, di arte e territorio, di inglese, di spagnolo.

La frequenza dell'attività didattica, complessivamente è stata regolare, solo un'alunna si è ritirata a gennaio, per problemi di salute.

L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo del gruppo classe, nel corso del triennio è stato generalmente costante e collaborativo, anche quando si è dovuto fare ricorso, nel 2020 e 2021, allo svolgimento delle lezioni in modalità DAD. Anche dal punto di vista comportamentale, la classe ha, complessivamente, raggiunto un buon livello di maturità, che li rende inclini all'ascolto e disponibili ad accogliere consigli e correzioni da parte dei docenti.

Alla fine del corrente anno scolastico, relativamente al profitto, alle conoscenze e alle competenze acquisite, la classe si presenta differenziata su diversi livelli:

un gruppo ha acquisito una conoscenza completa dei contenuti che sa organizzare ed argomentare in modo autonomo, pertanto le abilità trasversali sviluppate denotano un livello di padronanza soddisfacente;

alcuni hanno conseguito una buona conoscenza dei contenuti che sanno rielaborare ed esporre in modo corretto anche se non sempre autonomo e puntuale nell'utilizzo del lessico specifico o settoriale;

solo qualcuno ha una conoscenza sufficiente dei contenuti e a causa di un impegno discontinuo, evidenzia una preparazione non adeguata alle proprie capacità.

Pur nella diversità della loro personalità, delle loro abilità, capacità e competenze ed in relazione all'impegno profuso nello studio, gli allievi hanno migliorato la loro situazione di partenza. Tutti gli alunni hanno inoltre espletato le 160 ore di alternanza scuola-lavoro previste per il loro indirizzo di studi.

Verifica e valutazione dell'apprendimento

I docenti della classe hanno adottato metodi e strumenti differenziati a seconda dell'attività proposta, tenendo sempre presente che obiettivo comune degli insegnanti è quello di stimolare l'alunno al dialogo, coinvolgendolo in attività di ricerca e culturali.

Metodi

• lezione frontale	• didattica laboratoriale
• lezione partecipativa	• problem solving
• lavori di gruppo	• analisi dei casi

Strumenti adottati

• Libri di testo	• DVD
• Riviste specializzate	• Software didattici
• Appunti e dispense	• Documenti autentici
• Dizionari	• Internet
• Proiettore	• LIM

Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Le verifiche, scritte ed orali, nelle varie discipline sono state organizzate in maniera diversa, utilizzando la scala decimale in tutta la sua gamma. Per quanto riguarda le verifiche orali, si sono valutate sia le interrogazioni che i test/verifiche, i lavori di ricerca, individuali o di gruppo, come pure la capacità di intervenire ponendo domande, richiedendo chiarimenti in merito agli argomenti svolti. Per le prove scritte di italiano e Discipline Turistiche Aziendali sono state somministrate e valutate prove di diversa tipologia testuale conformemente a quanto previsto per la prima e la seconda prova dell'esame di Stato.

Strategie adottate

- Sollecitare gli alunni ad una esposizione scritta e orale appropriata e rigorosa sia attraverso le verifiche, sia attraverso i colloqui.
- Proporre collegamenti interdisciplinari e confronti all'interno delle singole discipline.
- Fare esercitare gli alunni nelle competenze indicate dalla programmazione.
- Rendere gli alunni partecipi e consapevoli del processo educativo illustrando loro i criteri di valutazione, gli obiettivi ed i programmi.
- Favorire il confronto civile nelle discussioni e il rispetto delle diversità di opinione

Valutazione

La valutazione ha tenuto sempre conto dei seguenti criteri generali

- rispetto della personalità e delle attitudini dell'alunno
- interesse, impegno, partecipazione e continuità nello studio
- autonomia organizzativa e sistematicità
- progressi rispetto alla situazione di partenza
- raggiungimento degli obiettivi, anche minimi
- valorizzazione degli elementi (conoscenze, competenze, capacità).

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento**Griglia di valutazione del comportamento**

VOTO DI CONDOTTA	DESCRITTORE DEL COMPORTAMENTO
10	L'alunno denota interesse e partecipazione attiva alla vita di classe, rispetto di sé e degli altri, ruolo propositivo all'interno della classe, nessuna nota disciplinare.
9	L'alunno ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme e collaborativo all'interno della classe. Nessuna nota disciplinare nominativa.
8	L'alunno ha un comportamento corretto, ma non sempre costante nell'impegno scolastico e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata.
7	L'alunno ha un comportamento non sempre corretto, disturba reiteratamente il normale svolgimento delle lezioni, mostra scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri, e riporta frequenti note disciplinari e numerose assenze.
6	L'alunno ha un comportamento scorretto, di ostacolo al normale svolgimento delle lezioni per gli interventi inappropriati e lesivo quindi del diritto allo studio. È inadempiente reiteratamente nei confronti dei doveri scolastici, si assenta frequentemente e/o si allontana dalle lezioni per tempi più o meno prolungati, persiste nel mancato rispetto delle più elementari regole della convivenza civile, ritarda nelle giustificazioni o addirittura omette di giustificare le assenze.
5	L'alunno persiste in un atteggiamento assolutamente negativo, con azioni lesive della dignità altrui: ciò comporta ripetuti allontanamenti dalle lezioni con sanzioni gravi, comminate per periodi che complessivamente superano i quindici giorni. Non si è ravvisato nell'alunno alcun cambiamento che denoti sincero ravvedimento

Strumenti di misurazione

In conformità con quanto deliberato nei Consigli di dipartimento e ratificato nel collegio dei docenti, si riportano, in allegato, le griglie di valutazione.

Numero verifiche per quadrimestre		
Disciplina	Scritte	Orali
Italiano	2	2
Storia		2
Lingua Inglese	2	2
Lingua Francese	2	2
Lingua Spagnola	2	2
Matematica	2	2
DTA	3	3
DLT		2
Geografia turistica		3
Arte e territorio		2
Scienze motorie e sportive		2
IRC	/	2

Credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO	___/40	___/40	___/40
	TERZO	QUARTO	TOT
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

In ottemperanza all'O.M. 65/2022, il credito scolastico complessivo attribuito in quantesimi per il triennio verrà, in sede di scrutinio, convertito in cinquantonesimi come da tabella ministeriale.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

1. Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - a. Le assenze non superino il 10% del monte ore annuale (tranne i casi di assenza per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazioni a concorsi, gare, esami, ecc.);
 - b. Lo studente abbia partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
 - c. Lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (Credito Formativo), e da cui derivino competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) in coerenza con il Profilo Educativo Culturale e Professionale del percorso di istruzione.

La classe, nel corso del secondo biennio ha svolto, a causa dell'emergenza pandemica, in modalità on-line e in quantità ridotta le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). La finalità è stata quella di permettere agli studenti di integrare le esperienze di apprendimento in ambito scolastico con quelle sperimentabili in un contesto lavorativo, nonché di favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze trasversali e specifiche dell'indirizzo di studi, utili al conseguimento del diploma.

In ossequio alle nuove direttive riguardanti l'esame di stato, nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola-lavoro svolta nel percorso di studi. Gli studenti, nel corso del secondo biennio, sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- PERCORSO SULLA SICUREZZA
- PCTO: LABORATORI ON LINE, VISITE DIDATTICHE ON LINE E ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – RETE MUSEALE REGIONALE
- AGENZIA DI VIAGGI
- STAGE FORMATIVO VILLAGGIO TURISTICO- SCALEA

- EVENTI VARIA SCUOLA

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento	Descrizione percorso
PTCO Laboratori Rete Museale Regionale: Gioielli della Magna Grecia Leonardo da Vinci (strumenti e macchine di un genio) Odissea museum Archeologia	A.S. 2020/2021 A.S. 2021/2022	Italiano, lingue straniere, Diritto e legislazione turistica, DTA	Scuola online	Operatore turistico Guida turistica Accoglienza turistica

Eccellenze enogastronomiche				
Dante in Sicilia				
Pittura				
Laboratorio ulivo e olio				
Laboratorio sul caffè				
Corso sulla sicurezza (12 ore)				

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'ambito dei Consigli di Classe sono state deliberate una serie di attività di ampliamento dell'offerta formativa che hanno portato alla realizzazione delle seguenti esperienze:

ATTIVITA'	PARTECIPAZIONE
Visita mostra " Dualismi stellari " di R. Genovese	Tutta la classe
Visione del film " La Stranezza"	Tutta la classe
Progetto " Amore malato" -rappres. Teatrale " Uccise nel silenzio"	Tutta la classe
XXX anniversario della strage famiglia Spartà	Tutta la classe
Giochi sportivi studenteschi (tennis da tavolo, calcio, pallavolo)	Alcuni studenti
Musical " Don Chisciotte" - Catania	Tutta la classe
Salone dello studente	Quasi tutta la classe

Nel corso del II quadrimestre sono stati effettuati due moduli di Storia con metodologia CLIL

Modulo n. 1

Gandhi: peace and protest can go together

Modulo n. 2

The race for the moon

Entrambi i moduli, sono stati suddivisi in tre fasi:

- **prereading**
- **reading**
- **in-depth activity**

il sistema didattico adottato è stato quello dello scaffolding .

MATERIALI PER IL COLLOQUIO

Tipologia di materiale	Esempi	Discipline coinvolte	Consegna
Testi	articoli di giornale, brevi testi letterari. Immagini con didascalie	tutte le discipline dell'esame	<ul style="list-style-type: none"> - lettura orientativa del testo - analisi della struttura del testo per coglierne parti, concetti - contestualizzazione storica/geografica
Documenti	Documenti riferiti a: <ul style="list-style-type: none"> - periodi/episodi/personaggi/ istituzioni/fonti normative che si richiede di contestualizzare - episodi/fenomeni/esperienze di attualità, foto 	tutte le discipline d'esame	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare una contestualizzazione storica/geografica - verificare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
Esperienze	<ul style="list-style-type: none"> - esperienze didattiche - incontri con esperti - partecipazione a eventi promossi dalla scuola 	tutte le discipline d'esame	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare una descrizione - ripercorrere fasi del lavoro svolto - effettuare collegamenti con contenuti disciplinari - verificare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
Progetti	riferimento a progetti di istituto o di indirizzo o di classe (esperienze di ampliamento curricolare, percorsi di approfondimento, progetti legati a gare)	discipline interessate dal progetto	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare una descrizione - ripercorrere fasi del lavoro svolto - effettuare collegamenti con contenuti disciplinari

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Contenuti disciplinari delle singole materie
2	Griglia di valutazione del colloquio
3	Fascicoli personali degli alunni
4	Verbali consigli di classe e scrutini
5	Materiali utili

ALLEGATO N. 1

CONTENUTIDISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE

Scheda Consuntivo per singola materia Anno Scolastico 2022/2023		
Docente: Pasqua Antonina		Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Numero di ore settimanali di lezione	N. 4	
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 127
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.112
	complementari ed integrative	N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'Ottocento e del Novecento attraverso le figure e le opere più rappresentative; • Conoscere l'intreccio tra l'atmosfera culturale e la produzione letteraria; • Conoscere le poetiche degli autori considerati. 	
	COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare storicamente un autore e le sue opere; • Saper analizzare testi noti e non noti; • Utilizzare i testi come fonti per ricostruire posizioni teoriche e contesti culturali; • Saper produrre testi di vario tipo (analisi testuale, testo argomentativo) in forma chiara e corretta. 	
	CAPACITÀ: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi all'interno del fenomeno "letteratura", raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica e della sua complessità intrinseca; • Riconoscere e analizzare le principali strutture dei testi letterari. 	

Il Positivismo. Il Naturalismo. Il Verismo

Giovanni Verga: vita, visione del mondo.

Da Novelle rusticane: "Libertà" da Vita dei campi "Fantasticheria" Il ciclo dei Vinti da I Malavoglia: La prefazione "La famiglia Malavoglia" Il naufragio della Provvidenza, Padron Ntoni e il giovane Ntoni, due visioni del mondo a confronto "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni ". Da Mastro-don Gesualdo: "La morte di Gesualdo"

Il Decadentismo

" EROS E TANATOS" Giovanni Pascoli

Da Myricae: "Lavandare", "X Agosto" -da Il fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino"; da I Canti di Castelvecchio: "Gelsomino notturno", La mia sera

"MITO DEL SUPERUOMO E PANISMO" Gabriele D'Annunzio:

da Alcyone: "La pioggia nel pineto"; dal Piacere: "Ritratto di un esteta"; La carta del Carnaro e la sua attualità.

La narrativa della crisi: le nuove frontiere del romanzo del Novecento

Marcel Proust – da Alla ricerca del tempo perduto " La madeleine"

"LA PAZZIA E LE MASCHERE" Luigi Pirandello

Da L'Umorismo: "Il sentimento del contrario"; Da Novelle per un anno: "La Patente", Il treno ha fischiato -da Il fu Mattia Pascal:La premessa, Cambio treno, Lo strappo nel cielo di carta, La lanterninosofia "Io e l'ombra mia" -da Uno, nessuno e centomila -Salute

"L'INETTITUDINE" Italo Svevo

Il romanzo psicologico- da Una vita " Una serata in casa Muller" - da Senilità " L'inconcludente senilità di Emilio" - da La coscienza di Zeno: "L'ultima sigaretta", Il fumo, Il conflitto con il padre – Confronto con un saggio contemporaneo -Il segreto del figlio di M. Recalcati

"L'ESPERIENZA DELLA GUERRA" Giuseppe Ungaretti

Da L'Allegria: "Veglia", "San Martino del Carso", Fratelli

"IL MALE DI VIVERE" E. Montale

Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

	<p>Dal 15 maggio 2022 si prevede lo svolgimento dei seguenti contenuti:</p> <p>Salvatore Quasimodo:vita - da <i>Giorno dopo giorno</i> “ Uomo del mio tempo” Italo Calvino: vita e opere-“ Il sentiero dei nidi di ragno”</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>METODI: Presentazione e inquadramento storico-culturale, prevalentemente mediante <i>lezione frontale, integrata da sussidi audiovisivi e multimediali, dei movimenti letterari e degli autori, preceduti e seguiti dalla lettura dei testi;</i></p> <p><i>lettura dei testi come momento analitico-valutativo, in base ai vari criteri interpretativi dei contenuti e degli aspetti tecnico-teorici (forme, generi, stili, metrica, poetiche)</i></p> <p><i>discussione guidata, discussione su tema;</i></p> <p><i>indicazioni bibliografiche e proposte di letture critiche</i></p> <p>. Tutti i testi antologici sono stati letti, analizzati e commentati in classe.</p>
MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO	<p>STRUMENTI: Libri di testo:: M.Sambugar,G.Salà – Letteratura e Oltre 3 vol. Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea Editore La Nuova Italia, Fotocopie, film e documentari.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>Le verifiche sono state momento fondamentale del percorso educativo, monitoraggio del processo insegnamento-apprendimento ed indirizzo per gli interventi successivi. Sono state articolate in prove sia formative che sommative, di varie tipologie, ispirate ai modelli ministeriali di accertamento.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle prove in termini di conoscenze e competenze acquisite, dei miglioramenti rispetto al livello di partenza dello studente e dell'impegno profuso.</p>
Firma del Docente	Antonina Pasqua

Docente: Pasqua Antonina

Disciplina: Storia

Numero di ore settimanali di lezione

N. 2

Numero di ore annuali previste

curricolari

N. 63

complementari ed integrative

N.

Numero di ore annuali svolte

curricolari

N.55

complementari ed integrative

N.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

- Conoscere la situazione geo-storica e sociale dell'Europa e dell'Italia di fine Ottocento e della prima metà del Novecento;
- Conoscere i concetti chiave: colonialismo, imperialismo, autodeterminazione dei popoli.
-

COMPETENZE:

- Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia, in rapporto a contesti diversi, per individuare permanenze e mutamenti;
- Saper collocare i fatti storici nello spazio e nel tempo;
- Saper ragionare sulla storia individuando soggetti e cause.

CAPACITÀ:

- Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale;
- Conseguire la capacità di orientarsi nei fatti storici per maturare una visione diacronica e sincronica della storia.

CONTENUTI SVOLTI	<p>La Belle èpoque e l'Età giolittiana; La Prima Guerra mondiale; La Rivoluzione russa; Il biennio rosso; Il fascismo La crisi del 1929; Il nazismo; La Seconda Guerra mondiale; La Resistenza</p> <p>Dal 15 maggio 2022 si prevede lo svolgimento dei seguenti contenuti: La guerra fredda</p>
METODOLOGIA	<p>Tra le seguenti metodologie didattiche, ci si è avvalsi di quelle che sono state ritenute maggiormente opportune ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli allievi.</p> <p>Lezione frontale espositivo-sintetica. Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving). Lettura analitico-interpretativa di fonti storiche. Lettura guidata di testi di natura storiografica. Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo.</p>
MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO	<p>Libro di testo L.Ronga-G.Gentile: Guida allo studio della Storia, Cittadinanza e Costituzione Editrice La Scuola, film, fotocopie di fonti storiche, Internet.</p>

DISCIPLINA

<p><i>Scheda Consuntivo per singola materia</i></p> <p><i>Anno Scolastico 2022/2023</i></p>		
<p><i>Docente: Calanni Rindina Maria Gabriella</i></p>	<p><i>Disciplina: Lingua francese</i></p>	
<p><i>Numero di ore settimanali di lezione</i></p>	<p><i>N. 3</i></p>	
<p><i>Numero di ore annuali previste</i></p>	<p><i>curricolari</i></p>	<p><i>N. 99</i></p>
<p><i>Numero di ore annuali svolte</i></p>	<p><i>curricolari</i></p>	<p><i>N.75</i></p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali. • Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali. • Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. • Strategie di comprensione di testi. • Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. • Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. • Aspetti socio-culturali della lingua francese e del linguaggio settoriale. <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediali • Progettare, 'documentare' e 'presentare' servizi o 'prodotti' turistici' • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche 	

	<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro • Utilizzare il lessico di settore • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in francese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<p>LA CRÉATION ET LA PROMOTION DU PRODUIT POURISTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition d'un produit touristique - La spécificité du produit touristique - Les produits touristiques en évolution - La présentation et la promotion d'un produit touristique - Le publipostage <p>LE RÔLE DU MARKETING</p> <ul style="list-style-type: none"> - La segmentation du marché - Le marketing mix - L'analyse SWOT <p>LE TOURISME DURABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement du tourisme durable - Le tourisme vert: les Abruzzes et les Causses du Quercy - Voyager responsable <p>LES BEAUTES DE L' ITALIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer la Sicile - Les sites UNESCO en Sicile <p>DESTINATION FRANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La France physique, économique et touristique - Paris - Explorer la façade méditerranéenne - Explorer la Basse Normandie - Le Mont Saint- Michel - La Normandie et la Seconde Guerre mondiale - Le tourisme de mémoire - Les institutions de la Ve République <p>Dal 15 maggio 2023, si prevede lo svolgimento dei seguenti contenuti: La France d'outre-mer: Les DROM</p>

METODOLOGIE ADOTTATE	L'attività didattica è stata orientata allo sviluppo delle quattro abilità. Metodo comunicativo-funzionale, lezione frontale, lezione, partecipata, conversazione, remue- méninges
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo , CD, materiale autentico, risorse in rete, video.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Produzione scritta: itinerari, presentazioni e descrizioni di aree, città e paesi. Tests di comprensione scritta e orale.
<i>Firma del Docente</i>	Maria Gabriella Calanni Rindina

DOCENTE: PROF. SSA VANESSA TICLI		CLASSE/I 5^A TURISMO	
		NUMERO STUDENTI 14	
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
LIBRO DI TESTO	TRAVEL AND TOURISM EXPERT, PEARSON LONGMAN, D. MONTANARI, R.A RIZZO		
TITOLO UDA1 PERIODO TEMPI DI SVOLGIMENTO SITUAZIONE IN INGRESSO	EXPLORING THE BRITISH ISLES: GREAT LANDSCAPES AND CITIES SETTEMBRE - DICEMBRE 27H <ul style="list-style-type: none"> - Vero/falso - Scelta multipla - Corrispondenza - Completamento - Risposta aperta 		
TITOLO UDA2 PERIODO TEMPI DI SVOLGIMENTO SITUAZIONE IN INGRESSO	GREAT AMERICAN LANDSCAPES DICEMBRE - FEBBRAIO 15H <ul style="list-style-type: none"> - Vero/falso - Scelta multipla - Corrispondenza - Completamento - Risposta aperta 		
TITOLO UDA3 PERIODO TEMPI DI SVOLGIMENTO SITUAZIONE IN INGRESSO	EXPLORING AMERICAN CITIES FEBBRAIO - MARZO 27H <ul style="list-style-type: none"> - Vero/falso - Scelta multipla 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza - Completamento - Risposta aperta
TITOLO UDA4 PERIODO TEMPI DI SVOLGIMENTO SITUAZIONE IN INGRESSO	NATURAL RESOURCES: AMERICAN AND BRITISH NATIONAL PARKS APRILE - MAGGIO 27H <ul style="list-style-type: none"> - Vero/falso - Scelta multipla - Corrispondenza - Completamento - Risposta aperta
COMPETENZE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua: gli alunni interagiscono verbalmente con interlocutori su argomenti noti. Scrivono brevi testi, schemi e comunicazioni relativi a contesti di esperienza e studio. Traducono brevi testi e comunicazioni dalla lingua straniera. • Comunicazione in lingue straniere: gli alunni imparano a scrivere testi in lingua straniera, a presentare delle proposte al resto della classe, a fare delle presentazioni orali e scritte su carta o al computer. • Competenza digitale: gli alunni imparano ad usare con dimestichezza e in modo critico le tecnologie della società dell'informazione.
COMPETENZE DI ASSE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Sviluppare spirito di iniziativa e imprenditorialità • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare le informazioni • Acquisire consapevolezza delle diversità culturali
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. • Utilizza strategie compensative nell'interazione orale. • Distingue e utilizza le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Comprende idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. • Comprende globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produce relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'aiuto di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizza in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto
	(ABILITA')

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici richieste o indicazioni e conversazioni relative a situazioni conosciute; - - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese, adeguandolo all'ambito comunicativo. - Comprendere gli elementi essenziali di argomenti di interesse personale e professionale - Comprendere semplici richieste o indicazioni e conversazioni relative a situazioni di carattere professionale - Fornire informazioni personali di base - Esprimere semplici richieste - Esprimersi oralmente sulle tematiche e nelle situazioni attenzionate in classe, padroneggiando le strutture linguistiche studiate e facendo uso del lessico previsto per il primo biennio - Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività - Utilizzare diverse tipologie testuali di carattere tecnico-professionale - Utilizzare i fattori di coerenza e coesione del discorso - Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. - Effettuare collegamenti tra argomenti affini in relazione alle altre lingue o materie studiate. - Riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la lingua madre.
	<p style="text-align: center;">(CONOSCENZE)</p> <p>Conoscenze grammaticali: Adjectives and adjectives of order, The Infinitive of purpose, Relative clauses, Present Perfect, Past perfect, The Passive form, Percentages, Verbs followed by -ing form, Verbs followed by the Infinitive</p> <p>Conoscenze lessicali: writing a circular letter, fly and drive holidays</p>

	Conoscenze culturali: The British political system, The US political system (reading comprehension dal libro)
ESPERIENZE ATTIVATE (COSA FA L'ALUNNO)	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con contributi personali alle attività proposte; • Svolge le verifiche proposte; • Partecipa attivamente alla progettualità didattica; • Interagisce in ogni fase dell'attività didattica programmata; • Utilizza autonomamente gli strumenti multimediali per ampliare i contenuti proposti; • Riflette sul proprio modo di imparare; • Si autocorregge;
METODOLOGIE (COSA FA IL DOCENTE)	<ul style="list-style-type: none"> • Illustra l'U.d.A. • Argomenta i contenuti trattati • Propone le attività • Corregge puntualmente i lavori svolti dagli alunni • Coordina le attività ed incoraggia gli studenti ad apportare contributi individuali. • Concorda con gli studenti i prodotti da realizzare
MEZZI, STRUMENTI, SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, materiale autentico, cd audio e video, fotocopie, lavagna, lettore cd, computer, LIM, internet e dispositivi mobili.
	<p style="text-align: center;">(SPAZI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio informatico • Laboratorio linguistico • Aula didattica • Viaggi di istruzione • Uscite sul territorio
RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE	Docente della materia, lettore madrelingua (se possibile, collaborazione di esperti esterni)
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Verifiche Verifiche in itinere: schede strutturate e non, produzioni orali, scritte</p> <p>Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valutazione terrà conto del percorso fatto dall'alunno rispetto alla situazione iniziale • della capacità di: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere gli argomenti trattati - saper comunicare in lingua straniera in diversi contesti - produrre testi e messaggi relativi agli argomenti trattati. - mostrare interesse e partecipazione per le attività proposte - rielaborare in personale le conoscenze acquisite. <p>Si terrà conto inoltre della partecipazione mostrata in classe, del comportamento e della disciplina.</p> <p>Eccellenza L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per produrre testi originali sulle tematiche trattate.</p> <p>Accettabilità L'alunno ha acquisito le principali informazioni e riesce a produrre semplici testi sulle tematiche trattate.</p> <p>Autovalutazione L'insegnante guiderà l'alunno a prendere coscienza di eventuali difficoltà e a scegliere le strategie più utili per superarle.</p>

	A tal fine saranno utilizzate conversazioni guidate e schede di autovalutazione presenti nei libri di testo. Inoltre, quando possibile in base al tipo di esercizio o attività, le soluzioni verranno scritte dall'insegnante alla lavagna, in modo che ogni alunno possa effettuare l'autocorrezione, prestando la giusta attenzione.
--	--

COMPETENZE MINIME

CLASSI	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
III	Comprendere una più ampia gamma di espressioni di uso quotidiano, termini tecnici relativi ai linguaggi settoriali dell'indirizzo di studi	Sostenere conversazioni su argomenti noti usando lessico adeguato, strutture grammaticali e fonetiche corretti per brevi dialoghi o telefonate relative ai linguaggi specifici dell'indirizzo di studi	Comprendere messaggi scritti di carattere generale e contenenti linguaggio specifico dell'indirizzo di studi	Produrre brevi testi scritti guidati di tipo professionale, formale e informale
IV	Comprendere i punti essenziali di un discorso anche di tipo professionale	Sostenere semplici conversazioni su argomenti specifici riguardanti l'indirizzo di studi	Comprendere i punti essenziali di testi di carattere generale e contenenti linguaggi riferibili all'indirizzo di studi	Produrre semplici testi scritti di tipo professionale e non
V	Comprendere in maniera globale conversazioni relative ai linguaggi settoriali dell'indirizzo di studi	Sostenere conversazioni adeguate a contesti e situazioni specifiche riguardanti l'indirizzo di studi	Comprendere in modo globale testi di carattere professionale riferibili all'indirizzo di studio	Produrre testi di tipo professionale e non con sufficiente grado di coerenza e correttezza formale e grammaticale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI/NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI/INDICATORI DI LIVELLO ATTRIBUITO	LIVELLI DI PADRONANZA	VOTO
	ASCOLTO	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, di tutto ciò che ascolta e ne coglie gli aspetti impliciti ed espliciti.	ECCELLENTE	10-9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie alcuni aspetti impliciti.	AVANZATO	8
		Comprende globalmente il messaggio, le idee fondamentali su argomenti sia concreti sia astratti.	ADEGUATO	7
		Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, di lavoro, di scuola, del tempo libero ecc.	BASILARE	6
		Comprende parzialmente frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, lavoro).	INIZIALE	5
		Comprende espressioni isolate e frammentarie di uso familiari e quotidiano.	INSUFFICIENTE	4
	Non comprende il messaggio	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	2-3	

COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	PARLATO	Si esprime e interagisce in modo molto chiaro, scorrevole, preciso, ricco e personale.	ECCELLENTE	10-9
		Si esprime e interagisce in modo chiaro e usa la lingua in modo corretto e scorrevole	AVANZATO	8
		Si esprime e interagisce con spontaneità, in modo abbastanza corretto ed appropriato.	ADEGUATO	7
		Si esprime e interagisce in modo sufficientemente comprensibile e corretto.	BASILARE	6
		Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	INIZIALE	5
		Si esprime e interagisce in modo scorretto poco chiaro e con scarsa proprietà di linguaggio.	INSUFFICIENTE	4
		Non si esprime né interagisce	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	2-3
	LETTURA	Comprende il messaggio con immediatezza, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti impliciti.	ECCELLENTE	10-9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie alcune implicazioni.	AVANZATO	8
		Comprende globalmente il messaggio in modo abbastanza chiaro e completo.	ADEGUATO	7
		Comprende sufficientemente il messaggio cogliendo gli elementi essenziali del testo..	BASILARE	6
		Comprende il messaggio in modo parziale non cogliendo sempre gli elementi essenziali.	INIZIALE	5
		Comprende il messaggio in modo frammentario e non coglie gli elementi essenziali.	INSUFFICIENTE	4
		Non comprende il messaggio	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	2-3
	SCRITTURA	Produce testi di carattere personale, utilizzando strutture linguistiche adeguate e corrette.	ECCELLENTE	10-9
		Produce testi chiari e esprimere opinioni su un argomenti di carattere personali	AVANZATO	8
		Produce testi chiari e esprimere opinioni su un argomenti di carattere personali	ADEGUATO	7
		Produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse.	BASILARE	6
		Produce parzialmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	INIZIALE	5
		Produce informazioni su se stesso in modo frammentario e scorretto.	INSUFFICIENTE	4
		Non produce alcuna informazione	GRAVEMENTE INSUFICIENTE	2-3
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e utilizza strategie di apprendimento appropriate	ECCELLENTE	10-9
		Conosce ed applica correttamente le strutture e le funzioni linguistiche, utilizzando buone strategie di apprendimento	AVANZATO	8
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto, utilizzando discrete strategie di apprendimento	ADEGUATO	7
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente apprezzabile, utilizzando semplici strategie di apprendimento	BASILARE	6
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo approssimativo.	INIZIALE	5
		Conosce ed applica con qualche difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche, utilizzando strategie di apprendimento non sempre efficaci	INSUFFICIENTE	4
	Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	2-3	

Randazzo,
04/05/2023

L'insegnante
Prof.ssa Vanessa Ticli

TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	
DOCENTE	PROF.SSA FOTI VALERIA
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3
NUMERO DI ORE COMPLESSIVO	88
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. • Utilizza strategie compensative nell'interazione orale. • Distingue e utilizza le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Comprende idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. • Comprende globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produce relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizza in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto 	
COMPETENZE	
<p>DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua: gli alunni interagiscono verbalmente con interlocutori su argomenti noti. Scrivono brevi testi, schemi e comunicazioni relativi a contesti di esperienza e studio. Traducono brevi testi e comunicazioni dalla lingua straniera. • Comunicazione in lingue straniere: gli alunni imparano a scrivere testi in lingua straniera, a presentare delle proposte al resto della classe, a fare delle presentazioni orali e scritte su carta o al computer. • Competenza digitale: gli alunni imparano ad usare con dimestichezza e in modo critico le tecnologie della società dell'informazione. <p>DI ASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le variazioni di significato di alcuni verbi rispetto alla L1 • Conoscere e riflettere sull'uso di diverse risorse grammaticali e rilevare le differenze rispetto alla L1 • Conoscere e riflettere sull'uso di diverse risorse grammaticali per indicare azioni e progetti futuri • Osservare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1 • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Saper utilizzare le risorse linguistiche adeguate al destinatario del testo (testo formale o informale) <p>• DI CITTADINANZA</p>	

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Sviluppare spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni

CONOSCENZE

Funzioni linguistiche:

- Descrivere la casa
- Parlare di piani e progetti futuri
- Presentare un hotel
- Dare informazioni su un hotel per telefono
- Prenotare una camera
- Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel
- Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione
- Descrivere una zona geografica
- Presentare una zona turistica
- Descrivere attività e luoghi del tempo libero
- Descrivere una zona geografica
- Presentare una zona turistica
- Descrivere un luogo d'interesse culturale
- Descrivere una zona geografica
- Presentare una zona turistica
- Descrivere attività e luoghi culturali

Conoscenze grammaticali:

- **Uso di *ser / estar***
- **Uso di *haber / estar***
- **Uso di *tener que / deber / haber que***
- Uso di *ir / venir e traer / llevar*
- Uso di *pedir / preguntar, coger / tomar e quedar / quedarse*
- Uso di *hacer falta / necesitar*
- Uso dei tempi passati dell'indicativo
- Uso contrastivo delle preposizioni
- Uso di *entre e dentro de*
- Uso di *por e para*
- Congiuntivo presente: verbi regolari, irregolari, con dittongazione e con cambio vocalico
- Subordinate sostantive: uso dell'indicativo e del congiuntivo, uso contrastivo dell'infinito

Conoscenze lessicali:

- La casa: parti e arredamento
- La valigia e gli oggetti da viaggio
- Luoghi turistici e legati al tempo libero
- Alcuni verbi frequenti
- Alloggi turistici
- L'hotel: camere, servizi, prezzi, prenotazioni
- Lettera, fax e e-mail
- La lettera commerciale: struttura e dati rilevanti
- La prenotazione
- Geografia e natura
- Gastronomia
- Sport
- Feste e tradizioni
- Arte

- Luoghi pubblici
- Feste e tradizioni

Conoscenze culturali:

- Alloggi turistici statali: *Albergue e Parador*
- Diversità linguistica in Spagna
- La varietà dello spagnolo: differenze fra le varianti americane e lo spagnolo parlato in Spagna
- *El espanglish*
- *Camino de Santiago*
- Il cammino francese
- La gastronomia del nord
- La festa di san Firmino (*los Sanfermines*)
- Il Museo Guggenheim di Bilbao
 - El siglo XX y la guerra Cívil
 - El Franquismo y la Transición
- Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura
 - I *barrios* di Madrid
 - *Rincones turísticos de Madrid*
 - Il triangolo dell'arte a Madrid
 - Il Natale in Spagna
- Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana
 - Le spiagge del Mediterraneo
 - Il Pirineo Aragonese
 - Il Modernismo catalano
 - La *Ciudad de las Artes y las Ciencias*
 - *L'arte mudéjar*

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE

- Descrivere piani e progetti futuri
- Comprendere dialoghi sulle caratteristiche di un hotel
- Comprendere dialoghi sulla prenotazione di un hotel
- Comprendere dialoghi su prenotazioni di hotel
- Identificare informazioni sulle caratteristiche di un itinerario
- Identificare informazioni sulle caratteristiche di un monumento e di un'opera d'arte
- Identificare informazioni sulle caratteristiche di un complesso architettonico

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere testi di presentazione di hotel presi da riviste, quotidiani e siti web
- Comprendere una lettera informativa / descrittiva sui servizi di un hotel

- Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico
- Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico
- Comprendere testi descrittivi su tradizioni e gastronomia
- Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico
- Comprendere testi descrittivi

PRODUZIONE ORALE

- Riferire informazioni per presentare gli hotel
- Interagire con i compagni per chiedere e fornire informazioni su hotel e prenotazioni
- Riferire informazioni per presentare gli hotel
- Interagire con i compagni per chiedere e fornire informazioni su hotel, prenotazioni
- Riferire informazioni per presentare una zona turistica
- Interagire con i compagni per organizzare un itinerario
- Presentare un museo
- Presentare una zona turistica
- Presentare un museo
- Descrivere un itinerario turistico
- Interagire con i compagni per preparare la presentazione di un museo

PRODUZIONE SCRITTA

- Rispondere a domande sull'ambito personale
- Descrivere
- Argomentare e opinare
- Comprendere testi su alloggi turistici e rispondere a domande
- Comprendere una richiesta di prenotazione e una risposta a una richiesta di prenotazione e rispondere a domande
- Realizzare presentazioni turistiche e rispondere a domande
- Fare un riassunto
- Descrivere un museo

CONTENUTI

La vivienda, El equipaje, Lugares de ocio y turismo.

Los alojamientos turísticos, Las habitaciones de un hotel, las instalaciones de un hotel, Los servicios de un hotel, Regimenes, precios y reservas.

La carta comercial, el fax y el correo electrónico.

Las lenguas de España y la diferencia entre variantes lingüísticas americanas y español de España.

El Norte de España: bellezas naturales y artísticas en la España verde, El apóstol y el Camino de Santiago, El Camino Francés, Una dieta variada y algo de deporte, Los Sanfermines, El Museo Guggenheim.

El Centro de España: Por las calles de Madrid, el triángulo del arte, tierra de castillos, la Navidad española, fiestas populares madrileñas.

El Este de España: Una vuelta por la capital catalana, El Modernismo catalán, En los alrededores de Barcelona, Arte y ciencia en Valencia, Aragón, cuna del arte mudéjar, Playas del Mediterráneo, Cumbres pirenaicas, fiestas para todos los públicos.

Historia: El siglo XX y la Guerra Civil, El Franquismo y la Transición, España hoy, el Estado Español (La Constitución española de 1978, la monarquía, las comunidades autónomas).

Gramática:

- ser / estar
- haber / estar
- tener que / deber / haber que
- ir / venir e traer / llevar
- pedir / preguntar, coger / tomar e quedar / quedarse
- hacer falta / necesitar
- Uso dei tempi passati dell'indicativo
- Uso contrastivo delle preposizioni *entre e dentro de y por e para*
- Congiuntivo presente: verbi regolari, irregolari, con dittongazione e con cambio vocalico
- Subordinate sostantive: uso dell'indicativo e del congiuntivo, uso contrastivo dell'infinito

METODI

- lezione frontale
- lezione partecipata
- cooperative learning
- peer tutoring
- brainstorming

ATTIVITÀ DI RECUPERO ADOTTATE		
<ul style="list-style-type: none"> • Pausa didattica • Attività di rinforzo e recupero da svolgere in classe e a lavoro domestico 		
STRUMENTI DI LAVORO		
Libro di testo, LIM, Internet, Video, materiale autentico, cd audio , fotocopie, lavagna, lettore cd, computer e dispositivi mobili.		
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE		
<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni, discussione e riflessioni, esercitazioni 		
NUMERO DI VERIFICHE SVOLTE		
<u>1° QUADRIMESTRE</u>		
SCRITTE N. 2	ORALI N. 2	PRATICHE N. /
<u>2° QUADRIMESTRE</u>		
SCRITTE N. 2	ORALI N. 3	PRATICHE N. /

Randazzo, lì 04-05-2023

F.TO
Prof.ssa Valeria Foti

MATEMATICA	
DOCENTE	PROF. MINEO ANTONIO GIULIO
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3
NUMERO DI ORE COMPLESSIVO	59 ore al 04/05/2023
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE	
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo delle derivate per riconoscere le caratteristiche principali di una funzione. Saper descrivere il grafico di una funzione che rappresenta un fenomeno economico. Utilizzare le conoscenze acquisite nello studio delle funzioni e applicarle nella costruzione di un modello per la risoluzione di un problema di scelta. Saper applicare le conoscenze di matematica finanziaria per determinare la migliore scelta tra due investimenti o finanziamenti.</p>	
CONOSCENZE	
<p>Calcolo di una derivata di una funzione; La ricerca operativa e le sue fasi, problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto. Problemi di scelta con effetti differiti. Problemi di scelta in condizione di incertezza.</p>	
ABILITÀ	
<p>Attraverso i metodi dell'analisi quali le derivate riuscire a spiegare l'andamento di una funzione, rilevandone le principali caratteristiche. Sapere analizzare i dati di un problema e costruire il modello matematico esplicitandolo mediante equazioni, disequazioni, grafici, al fine di determinarne la soluzione ottimale.</p>	
CONTENUTI	
<p>Derivata di una funzione Derivate fondamentali Operazioni con le derivate Derivata di una funzione composta Funzioni crescenti e decrescenti Massimi, minimi</p> <p>La ricerca operativa e le sue fasi</p> <p>Problemi di scelta in condizione di certezza e con effetti immediati Problema di scelta nel caso continuo Problemi di scelta nel caso discreto Problemi di scelta fra due o più alternative Problema delle scorte</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti Il criterio della preferenza assoluta Il criterio dell'attualizzazione mediante il calcolo del R.E.A. Il criterio del Tasso di Rendimento Interno</p> <p>I problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati Criterio del valor medio Criterio del pessimista Criterio dell'ottimista</p>	

METODI		
<p>L'attività didattica si è basata costantemente sul sollecitare attenzione e partecipazione, sviluppando: analisi critica, collegamenti, generalizzazioni o contestualizzazioni, ricerca di analogie. Quando possibile si è fatto riferimento a fenomeni reali. In abbinamento all'approccio comunicativo, è stato scelto un metodo funzionale-affettivo, che oltre ai bisogni comunicativi futuri considerasse pure quelli motivazionali ed affettivi dello studente. Al centro del processo di apprendimento si è posto l'alunno, con le sue peculiarità psico-sociali (età, motivazioni...), mentre l'insegnante ha assunto un ruolo di facilitatore e di guida.</p> <p>In generale, alla spiegazione sono seguite le esercitazioni guidate dall'insegnante con la partecipazione attiva degli allievi o svolte dal singolo allievo in relazione alla necessità di chiarire specifici dubbi. Si è inoltre cercato di favorire la riflessione sulle proprie prestazioni e l'interazione con i compagni. Il lavoro di gruppo è stato utilizzato soprattutto nelle attività di recupero in itinere, stimolando un utilizzo più consapevole del libro di testo per potenziare l'auto-apprendimento.</p>		
ATTIVITÀ DI RECUPERO ADOTTATE		
<ul style="list-style-type: none"> • Con studio individuale, svolto autonomamente eventualmente guidato con opportune indicazioni dal docente. • Contestualmente al normale svolgimento delle lezioni, con opportuni adattamenti dell'attività didattica (pausa didattica, durante la quale lo svolgimento delle lezioni ha compreso il ripasso degli argomenti in vista del loro recupero o approfondimenti per gruppi). 		
STRUMENTI DI LAVORO		
<p>I sussidi didattici utilizzati sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Internet 2. Libri di testo 		
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE		
<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni, discussione e riflessioni, esercitazioni 		
NUMERO DI VERIFICHE SVOLTE		
<u>1° QUADRIMESTRE</u>		
SCRITTE N. 2	ORALI N. 2	PRATICHE N.
<u>2° QUADRIMESTRE</u>		
SCRITTE N. 2	ORALI N. 3	PRATICHE N.

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno scolastico 2022/2023	
Docente: Capizzi Carmela Lucia		MATERIA: Discipline turistiche e aziendali Classe 5 /A/Turismo	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 4
Numero di ore annuali previste		curricolari	N.132
		Complementari e integrative	N. ----
Numero di ore annuali svolte		Curricolari	N.105
<u>Obiettivi raggiunti</u>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche; assestamenti al 31 dicembre; riepilogo dei costi e dei ricavi d'esercizio; chiusura generale dei conti e redazione del bilancio di esercizio; • Il marketing, il management che cura il marketing, la segmentazione del mercato, il targetin, il posizionamento, il marketing mix e il web marketing; • La contabilità analitica, le differenze tra i costi fissi e variabili, diretti e indiretti. Le configurazioni di costo, imputazione dei costi indiretti su base unica e su base multipla aziendale, direct costing, la determinazione del prezzo e il break-even point; • La pianificazione strategica, la funzione e l'elaborazione del business plan, mission, strategia e pianificazione di un caso aziendale, fasi e procedure di redazione del businessplan; • il budgete il controllo budgetario; • il piano di marketing; l'analisi swot; le fasi dell'analisi; il controllo di marketing, i compiti della pubblica amministrazione e il marketing turistico pubblico e integrato; • La programmazione dei viaggi, il marketing mix, gli elementi di un catalogo, i prodotti turistici e l'evento; 		
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Redigere il bilancio d'esercizio di un'impresa turistica</i> • Ideare un business plan, anche se semplice e progettare i piani per valutare la fattibilità del progetto: • <i>riconoscere, in casi ipotizzati molto semplici, le tecniche di calcolo dei costi e del prezzo dei prodotti;</i> • realizzare un prodotto turistico e calcolare costi, prezzo e modalità di distribuzione e promozione; • Applicare, a casi semplici i principi del marketing strategico e operativo • <i>Applicare, a semplici casi, le strategie legate al ciclo di vita e tutte le strategie convenzionali;</i> • redigere un piano di marketing, anche se in casi molto semplici. <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • solo pochi sono in grado di rielaborare in modo originale ed autonomo gli argomenti studiati; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • solo pochi sono in grado di comunicare efficacemente e con linguaggio tecnico appropriato i risultati di ogni attività.
<p><u>Contenuti svolti</u></p>	<p>Contenuti Curricolari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LE SCRITTURE DI ASSESTAMENTO: scritture di integrazione scritture di rettifica scritture di completamento scritture di ammortamento • IL BILANCIO D'ESERCIZIO Normativa di riferimento (Art.2423 e successivi del Codice Civile) Principi contabili di redazione del Bilancio Scopi del Bilancio e soggetti interessati Redazione dello Stato Patrimoniale Redazione del Conto Economico e della Nota Integrativa Contenuto del Rendiconto finanziario • IL MARKETING Le funzioni del marketing Il marketing management Le analisi interne (strutturali, organizzative e del personale) Le analisi esterne (mercato, settore, concorrenza, clientela potenziale) L' analisi swot Le ricerche di mercato La segmentazione del mercato Il targeting e il posizionamento Marketing mix e la politica del prodotto Il ciclo di vita del prodotto La politica del prezzo La politica di distribuzione e di promozione Il web marketing, il piano di marketing • PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE Il processo decisionale dell'impresa, pianificazione, programmazione e controllo La matrice di porter e la programmazione operativa, la qualità aziendale e nelle imprese turistiche gli indicatori di performance nelle imprese turistiche di efficienza e di efficacia <p>LA CONTABILITA' DEI COSTI Analisi dei costi e dei ricavi e scopi della contabilità analitica Costi fissi e costi variabili nelle imprese turistiche e loro rappresentazione grafica Costo totale e costo medio unitario Centri di costo e costi diretti e indiretti Metodi di imputazione dei costi: full costing su base unica e su base multipla aziendale e direct costing Le configurazioni di costo La determinazione del prezzo</p>

	<p>La break-even analysis IL BUSINESS PLAN E IL BUDGET Dalla business idea al progetto imprenditoriale Struttura del business plan e analisi di mercato L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione L'analisi economico-finanziaria e i relativi preventivi Calcolo degli indici patrimoniali ed economici IL MARKETING TERRITORIALE Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio La Carta di Lanzarote Marketing turistico pubblico e integrato Marketing della destinazione turistica , ciclo di vita del prodotto -destinazione Piano di marketing territoriale e analisi swot Gli eventi come strumenti di marketing turistico integrato Educational tour</p>
<u>Metodologie adottate</u>	<p>Metodi:</p> <p>Per la trattazione degli argomenti sono state utilizzate diverse tecniche, quali: lezione frontale, lavori di gruppo, lezione partecipata, apprendimento per scoperta, partendo da esempi concreti, alla portata delle esperienze conoscitive degli allievi e lasciando loro spazi di lavoro autonomo per attivare e stimolare il loro spirito di ricerca e di scoperta. Sono stati preparati dall'insegnante Power point per proporre in modo semplice e innovativo gli argomenti, sono state proposte ricerche in siti specifici consigliati dall'insegnante.</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Pianificazione e controllo – Discipline turistiche e aziendali; Autori: F. Cammisa e P. Matrisciano; Casa editrice: Scuola e Azienda; • Dispense, fotocopie, calcolatrice , computer –
<u>Tipologia delle verifiche</u>	<p>Le verifiche dei risultati raggiunti sono state effettuate sistematicamente e periodicamente attraverso colloqui ed elaborati di vario tipo. Sono state effettuate n. 3 verifiche scritte e n. 3 verifiche orali per quadrimestre.</p> <p>Ai fini della valutazione si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse mostrato nel corso dell'anno scolastico e dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza. Il tutto in un clima sereno , di rispetto e di collaborazione reciproca.</p>
<u>Firma del docente</u>	CAPIZZI CARMELA LUCIA

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico 2022/2023	
Docente: Giuliano Maria		Disciplina: Diritto e Legislazione turistica	
		N. 3 ore	
Numero di ore annuali previste	curricolari		N. 99
	complementari ed integrative		N. 0
Numero di ore annuali svolte	curricolari		N. 86
	complementari ed integrative		N. 0

COMPETENZE

Tutti gli alunni conoscono, anche se non sempre approfonditamente:

- Le fonti normative e i documenti informativi necessari all' analisi di situazioni e fenomeni giuridici e relativi ai temi affrontati; riescono ,guidati dal docente , ad utilizzare testi e documenti informatici per descrivere e sintetizzare le tematiche affrontate

CONOSCENZE

Un gruppo ha acquisito conoscenze ottime ;

il resto degli alunni tranne due/ tre che hanno scarsa o frammentaria conoscenza dei contenuti interdisciplinari, ha acquisito conoscenze complessivamente discrete ma , per alcuni, superficiali.

ABILITA'

Alcuni alunni, hanno acquisito il lessico specifico della disciplina e sono in grado di analizzare , elaborare e relazionare in modo corretto le informazioni acquisite ; una parte del gruppo classe non è riuscita ad abbandonare lo studio mnemonico e perciò continua ad elaborare ed esporre in modo ripetitivo i contenuti proposti. ALCUNI trovano difficoltà a correlare e collegare concetti e situazioni reali mostrando scarsa abitudine alla collocazione spazio – temporale delle informazioni acquisite , nel processo di apprendimento sono stati condizionati dalla incostante o modesta motivazione allo studio della disciplina .

CONTENUTI

Le istituzioni nazionali:

il Parlamento

il Governo

il Presidente della Repubblica

La Magistratura

La Corte Costituzionale

Le istituzioni locali:

il decentramento dei poteri dello Stato

la Regione

il Comune

Le istituzioni internazionali:

L'organizzazione centrale e periferica dello Stato diretta e indiretta

Alcune delle ore residue saranno impiegate nella trattazione del tema relativo all'organizzazione nazionale e locale del turismo.

Metodi: Per ciascun argomento l'attività didattica ha preso avvio ed è proseguita col tentativo di coinvolgere gli alunni in un dialogo utile a valutare le conoscenze già in loro possesso e ad avvicinarli a casi e situazioni reali che potessero stimolarli e motivarli all'apprendimento.

Gli argomenti sono stati sviluppati, contestualmente, mediante lezioni frontali descrittive; particolare attenzione è stata prestata ai termini specifici e nuovi di volta in volta evidenziati; sono state svolte attività di gruppo o individuali di ricerca e approfondimento relative a tematiche specifiche.

La riflessione collettiva guidata, la proposizione di esercitazioni e la sollecitazione alla consultazione personale dei mezzi di comunicazione sono stati strumenti integrativi del processo di apprendimento e dell'acquisizione di competenze autonome.

Strumenti: Libro di testo, Costituzione, LIM, consultazione di siti istituzionali.

Docente: BARBARA SAVA

Disciplina: ARTE E TERRITORIO

Numero ore settimanali di lezione previste dal piano di studi

N. 2

Numero ore annuali previste dal piano di studi

Curricolari

N. 66

Complementari ed integrative

N.

Numero ore annuali svolte (fino al 15 maggio)

Curricolari

N.58

Complementari ed integrative

N.

CONOSCENZE

- la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- l'arte del Romanticismo
- i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti;
- l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo;
- la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche;

• **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

COMPETENZE

- inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- leggere le opere nei loro valori estetici utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese;
- conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;

	<p style="text-align: center;">CAPACITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina ● Acquisizione di un approccio visivo alla disciplina ● Acquisizione delle abilità di lettura e di analisi ● Acquisizione almeno in forma essenziale della capacità descrittiva delle opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare le opere studiate in senso diacronico e sincronico ● Operare collegamenti di tipo interdisciplinare
CONTENUTI SVOLTI	<p>Il Neoclassicismo: David, Canova, Il Romanticismo: Goya, Turner, Delacroix, Gericault, Hayez, Il Realismo: Courbet La nuova architettura del ferro in Europa . La Torre Eiffel L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir Il post-Impressionismo: Cezanne Seurat, Gauguin, Van Gogh, cenni sul Novecento delle Avanguardie storiche .</p> <p>Educazione civica. Argomento trattato : -<i>Unesco e principali funzioni</i> -<i>Siti Unesco in Sicilia</i></p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> ● PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI ATTRAVERSO VISIONE DI PRESENTAZIONE DI IMMAGINI, CARTINE, SCHEDE, TABELLE, RIASSUNTI ● LETTURA E COMMENTO DELLE IMMAGINI ● ASSEGNAZIONE DI ARGOMENTI DI STUDIO, DA SVOLGERE ANCHE ATTRAVERSO L'AUSILIO DI CONTENUTI PRESENTI SU PIATTAFORME E SITI SPECIALIZZATI ● VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO INDIVIDUALE
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte – Zanichelli – Ed. Verde compatta, Vol. 3 ● Sussidi o testi di approfondimento: Manuali in uso, schede e slide fornite dal docente ● Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula, LIM.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali ● Interrogazioni ● Confronto metodologico ● Dibattito
FIRMA DEL DOCENTE	

<i>Scheda Consuntivo per singola materia</i>		<i>Anno Scolastico</i>	
		<i>Anno Scolastico 2022/2023</i>	
<i>Docente: Prof. Paolo Rizzo</i>		<i>Disciplina: Geografia Turistica</i>	
<i>Numero di ore settimanali di lezione</i>	N.2		
<i>Numero di ore annuali previste</i>	<i>curricolari</i>	N.66	
	<i>complementari ed integrative</i>	N.	
<i>Numero di ore annuali svolte</i>	<i>curricolari</i>	N.49	
	<i>complementari ed integrative</i>	N.	

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le differenti caratteristiche del turismo nei Paesi ricchi e in quelli in via di sviluppo; 2. Conoscere gli aspetti fondamentali della globalizzazione e turismo; 3. Conoscere gli aspetti fondamentali del turismo sostenibile; 4. Conoscere le Organizzazioni Internazionali e il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni; 5. Conoscere gli aspetti fondamentali del Nord America, dell'America Latina, Nord Africa e Medio Oriente in relazione al territorio, popolazione, storia, cultura, economia e turismo; 6. Conoscere l'importanza dell'ambiente e del paesaggio intesi come risorse da preservare e valorizzare; 7. Conoscere i problemi su scala planetaria e nello stesso tempo analizzarli secondo le loro articolazioni settoriali, spaziali e in una prospettiva storico-economica; 8. Conoscere i fenomeni geografici e antropici;
----------------------------	--

COMPETENZE:

1. Individuare i rapporti intercorrenti tra uomo, ambiente, economia nazionale ed internazionale nella dimensione diacronica e sincronica;
2. Utilizzare efficacemente le reti, le metodologie e gli strumenti di comunicazione anche per progettare un prodotto turistico;
3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
4. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e naturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;

CAPACITÀ:

1. Acquisizione dell'uso della terminologia specifica e capacità di interpretare grafici, tabelle e carte tematiche;
2. Acquisizione della capacità di localizzare e di cogliere i problemi nella loro dimensione territoriale;
3. Collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni geografici e Antropici
- 4 Schematizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche, individuando possibili collegamenti e relazioni;
5. Interpretare e ricavare informazioni sul mondo contemporaneo, utilizzando diverse fonti, comprese quelle informatiche, e strumenti geografici (immagini, carte, mappe, modelli) ;
6. Usare e comprendere linguaggi specifici
9. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, anche con l'uso dell'informatica;
10. Saper accedere in modo autonomo alle informazioni ;

CONTENUTI SVOLTI

Capitolo 1

Il turismo nel contesto della globalizzazione

- 1.1 La Globalizzazione: che cos'è?
- 1.2 Le diverse "forme" della globalizzazione
- 1.3 Globalizzazione e turismo
- 1.4 Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione

Capitolo 2

Il turismo sostenibile

- 2.1 Lo sviluppo sostenibile
- 2.2 Il turismo sostenibile
- 2.3 Il turismo responsabile

Capitolo 3

Le organizzazioni internazionali e il turismo

- 3.1 Le organizzazioni internazionali
- 3.2 La cooperazione internazionale

Capitolo 4

Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni

- 4.1 Un'evoluzione molto rapida
- 4.2 Il sistema ferroviario
- 4.3 Il sistema stradale
- 4.4 Il trasporto aereo
- 4.5 Le comunicazioni

Capitolo 5

Le Americhe

L'America del nord

- 5.1 Introduzione
- 5.2 Il Canada
- 5.3 Gli Stati Uniti d'America
- 5.4 Il Messico

Il bacino dei Caraibi

- 5.5 Introduzione
- 5.6 Cuba
- 5.7 La Repubblica Dominicana

	<p>L'America centrale continentale</p> <p>5.8 Introduzione</p> <p>5.9 Il Guatemala</p> <p>5.10 La Costa Rica</p> <p>L'America meridionale</p> <p>5.11 Introduzione</p> <p>5.12 Il Brasile</p> <p>5.13 L'Argentina</p> <p>5.14 Il Peru'</p> <p>Dal 15 maggio 2023 si prevede lo svolgimento dei seguenti contenuti:</p> <p>Capitolo 6</p> <p>L'Africa e il Medio Oriente</p> <p>Nord Africa e Medio Oriente</p> <p>6.1 Introduzione</p> <p>6.2 Gli Emirati Arabi Uniti</p> <p>6.3 Il Marocco</p> <p>6.4 La Tunisia</p> <p>6.5 L'Egitto</p>

<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Nel trattare i vari argomenti si è cercato di privilegiare un approccio problematico e ci si è avvalsi di metodi espositivi come lezione frontale tradizionale e lezione dialogata.</p> <p>La lezione frontale ha avuto la funzione di presentare i singoli argomenti, di suscitare motivazione ed introdurre alla lettura del testo. La lezione dialogata ha perseguito lo scopo di chiarire, approfondire e discutere le varie tematiche affrontate, sollecitando gli interventi personali al fine di stimolare una partecipazione più attiva, senso di responsabilità, capacità critica e di rielaborazione personale e favorire uno studio mirato alla formulazione di ipotesi e giudizi personali motivati.</p>
<p>MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>libro di testo: G. Corradi M. Morazzoni Geoturismo 3 Corso di Geografia Turistica - Markes -</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p>Verifiche e valutazioni svolte hanno evidenziato una buona maturazione dei contenuti oggetto del programma. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate diverse verifiche per dedurre l'acquisizione dei contenuti svolti, considerando la capacità di esporre i contenuti in modo chiaro ed esauriente, l'acquisizione del linguaggio specifico della materia, la capacità di rielaborazione personale.</p>
<p><i>Firma del Docente</i></p>	

Classe 5 A TURISMO
Disciplina: Scienze motorie e sportive

DOCENTE	COSENTINO MIMMO ROSARIO
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	N. DUE
NUMERO DI ORE SVOLTE	N. 50 fino al 15 maggio 2023
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE	
Gli alunni sono in grado di organizzare progetti autonomi perché coinvolti attivamente nelle varie fasi dell'organizzazione delle attività sportive dalla progettazione alla realizzazione.	
CONOSCENZE	
La conoscenza dello sport attraverso un'esperienza vissuta è stato uno degli obiettivi fondamentali. Quasi tutti gli alunni conoscono, in modo accettabile, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni e sui benefici dell'attività sportiva.	
ABILITÀ	
Gli alunni hanno raggiunto un completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Sono capaci di organizzare controllare e guidare il movimento.	
CONTENUTI	
Le unità didattiche sotto elencate, sono state svolte sia praticamente che in forma teorica.	
U.D. n 1 condizionamento organico - potenziamento fisiologico	
Obiettivo: razionale e progressiva ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare e delle grandi funzioni organiche.	
Mezzi operativi: esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione, corsa, balzi, velocità.	
Tempo: I° e II° quadrimestre	
U.D. n 2 acquisizione nuovi schemi motori.	
Obiettivo: arricchimento del patrimonio motorio ed evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori.	
Mezzi operativi: pre-acrobatica: Esercizi a corpo libero.	
Tempo: I° e II° quadrimestre	
U.D. n. 3 Arricchimento della coscienza sociale.	

Obiettivo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.

Mezzi operativi: rispetto delle regole, corsa istintiva, corsa di resistenza, corsa veloce.

Tempi: I° e II° quadrimestre

U.D. n. 4 Gioco

Obiettivo: rispetto delle regole, rispetto dei ruoli, e autocontrollo.

Mezzi operativi: Orienteering: conoscenza delle regole, fondamentali, capacità di leggere mappe ed orientarsi utilizzando cartina e bussola, pallavolo e tennis da tavolo.

Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n 5 Tutela salute

Obiettivo: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni, con nozioni di primo soccorso:

distorsione, lussazione, frattura, contrattura, stiramento, strappo.

Epistassi, ferita, emorragia, ustione.

Apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico. Benefici dell'attività fisica e sportiva. Paramorfismi e dimorfismi, corretta postura.

Le dipendenze: il fumo, l'alcool, ludopatia, dipendenza da internet. Il doping.

METODI

Lezione frontale attuata con coinvolgimento degli alunni e problem solving.

Lezione pratica con metodo imitativo, analitico e globale.

STRUMENTI DI LAVORO

Palloni, palloni medicinali, cerchi, materassini.

Libro di testo consigliato. "Competenze Motorie" di Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi.

Spazi utilizzati; palestra dell'istituto per l'intero anno scolastico, e spazi esterni dello stesso quando le condizioni meteorologiche lo hanno consentito.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Prova pratica: situazione di partenza – partecipazione – abilità. 6 punti partecipazione, 4 punti abilità e conoscenza.

Prova orale: interrogazione individuale per verificare il grado di conoscenza degli argomenti.

NUMERO DI VERIFICHE SVOLTE

1° QUADRIMESTRE

ORALI N. 2

PRATICHE N. 2

2° QUADRIMESTRE

ORALI N. 2

PRATICHE N. 2

Firma del Docente Prof. Cosentino Mimmo Rosario

ALLEGATO N. 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE:
PRIMA PROVA SCRITTA
SECONDA PROVA SCRITTA
COLLOQUIO

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	—
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	—
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	—
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	—

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	c) Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	—
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	—
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi	12-16	
	e) critici		

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	—
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 6-7 8-12	—

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 2^A PROVA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

CANDIDATO/A _____

PRIMA PARTE			
		MAX	PUNTEGGIO ACQUISITO
CONOSCENZA Padronanza delle conoscenze disciplinari e completezza degli argomenti	Completa ed approfondita	4	4
	Adeguate e pertinenti	3	
	Parzialmente adeguate	2,5	
	Frammentaria	1,5	
	Nulla	0,5	
COMPETENZA Aderenza alla consegna e padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	Piena aderenza alla consegna, padronanza completa e capacità di sintesi organica e di rielaborazione personale	4	4
	Aderenza alla consegna ma con qualche difficoltà nella sintesi e di rielaborazione	3	
	Difficoltà di sintesi con poca aderenza alla traccia	2	
	Non aderenza alla traccia	1	
CORRETTEZZA FORMALE (utilizzo del linguaggio specifico della disciplina)	Corretto	4	4
	Complessivamente corretto ma con qualche inesattezza	3	
	Errori non gravi	2	
	Errori gravi	1	
TOTALE			

SECONDA PARTE				
		MAX	QUESITO 1 PUNTEGGIO ACQUISITO	QUESITO 2 PUNTEGGIO ACQUISITO
CONOSCENZA Conoscenza e completezza degli argomenti	Completa ed approfondita	2		
	Adeguate e pertinenti	1,50		
	Parzialmente adeguate	1,00		
	Frammentaria	0,75		
	Nulla	0,25		
COMPETENZA Aderenza alla consegna	Piena aderenza alla consegna e capacità di sintesi organica	1		
	Qualche difficoltà nella sintesi	0,5		
	Difficoltà di sintesi e non aderenza alla traccia	0,25		
CORRETTEZZA FORMALE Uso del linguaggio specifico	Corretto o complessivamente corretto	1		
	Errori non gravi	0,5		
	Errori gravi	0,25		
TOTALE			4	4

		MAX	
PUNTEGGIO	PRIMA PARTE	12	
	QUESITO 1	4	
	QUESITO 2	4	
TOTALE			/20

RANDAZZO li.....

Prova orale

Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2022/23 (All. A O.M. 65/2022)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti	3-3.50	

		acquisiti		
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina	Firma
Pasqua Antonina	Lingua e letteratura italiana	
Pasqua Antonina	Storia Cittadinanza e Costituzione	
	Lingua Inglese	
Calanni Rindina Maria Gabriella	Lingua Francese	
Foti valeria	Lingua Spagnola	
Mineo Anton Giulio	Matematica	
Capizzi lucia	DTA (Discipline Turistiche Aziendali)	
Giuliano Maria	DLT (Diritto e Legislazione Turistica)	
Rizzo Paolo	Geografia Turistica	
Sava Barbara	Arte e Territorio	
Cosentino Mimmo Rosario	Scienze Motorie e Sportive	
Crimi Mariaelena	IRC (Insegnamento Religione Cattolica)	

*Il Dirigente Scolastico
Maria Francesca Miano*